

### ***Rosamond McKitterick***

Rosamond McKitterick (Chesterfield, 1949) es catedrática emérita en el Sidney Sussex College de la Universidad de Cambridge (Inglaterra). Es medievalista experta en la época carolingia. Su primera gran aportación se dio en 1976, al defender su tesis doctoral titulada *El Renacimiento carolingio: un estudio en la educación de una sociedad* que firmó con su apellido de soltera, Pierce. En adelante, firmaría con su nuevo apellido, al casarse con David McKitterick, bibliotecario del Trinity College (Cambridge).

McKitterick es autora de importantes y numerosas publicaciones académicas. Ha dictado conferencias en universidades de Europa, Australia y Norte América. Ha desempeñado importantes labores relacionadas con la evaluación de la calidad del mundo académico, como ser revisora y formar parte de comités de selección en Inglaterra, Austria, Alemania, Finlandia, Francia y los Países Bajos.

Entre las numerosas menciones y becas que ha recibido, cabría destacar que disfrutó de la Hugh Balsdon Fellow en la Escuela Británica en Roma (2002). También, fue Becaria Residente en el Instituto de Estudios Avanzados de los Países Bajos (2005 y 2006). En el año 2010 fue Scaliger Fellow (Becaria Escalígero) en la Biblioteca de la Universidad de Leyden, y además, la Real Academia de las Artes y las Ciencias de los Países Bajos le otorgó el Premio Dr. AH Heineken de Historia. En 2015 ocupó la Cátedra LECTIO en el Centro de Estudios de la Transmisión de Textos e Ideas de Lovaina en la Antigüedad, la Edad Media y el Renacimiento, de la Univesidad Católica de Lovaina. Presidió la Sociedad de Historia Eclesiástica en 2018 y 2019.

Rosamond McKitterick es académica numeraria de la *Royal Historical Society*, de la *Royal Society of Arts, Manufacturing and Commerce*, y de la *Society of Antiquaries*. Además, es académica correspondiente de la *Monumenta Germaniae Historica*, de la *Austrian Academy of Sciences*, de la *Medieval Academy of America*, de la *Société Nationale des Antiquaires de France*, y miembro electo de la *Academia Europea*.

Ha dirigido numerosas e importantes tesis doctorales, según explica el libro dedicado a ella, titulado *Writing the early Medieval West: studies in honour of Rosamond McKitterick*, editado por Elina Screen y Charles West y publicado en Cambridge en 2018.

#### ***Publicaciones en calidad de autora (no es una lista exhaustiva)***

- *The Frankish Church and the Carolingian Reforms, 789–895* (1977).
- *The Frankish Kingdoms under the Carolingians, 751–987* (1983).
- *The Carolingians and the Written Word* (1989).
- *Books Scribes and Learning in the Frankish Kingdoms, 6th to 9th Centuries* (1994).
- *Atlas of the Medieval World* (2004)
- *History and Memory in the Carolingian World* (2004).
- *Perceptions of the Past in the Early Middle Ages* (2006).
- *Charlemagne: the formation of a European identity* (2008).

- (con Erik Kwakkel y Rodney Thomson) “*Turning over a New Leaf: Change and Development in the Medieval Book*” (2012).
- *Rome and the invention of the papacy: the Liber Pontificalis* (Cambridge, 2020)

**Publicaciones calidad de editora (no es una lista exhaustiva):**

- (ed., con Dorothy Whitelock y David Dumville) *Ireland in Mediaeval Europe: Studies in Memory of Kathleen Hughes* (Cambridge: Cambridge University Press, 1982)
- (ed.) *The Uses of Literacy in Early Medieval Europe* (1990)
- (ed., con Lida Lopes Cardozo) *Lasting Letters: An Inscription for the Abbots of St. Albans* (Cambridge, 1992).
- (ed.) *Carolingian Culture: Emulation and Innovation* (1994)
- (ed.) *The New Cambridge Medieval History*, vol. II (c. 700- 900), (1995).
- (ed., con Roland Quinault) *Edward Gibbon and Empire* (Cambridge, 1997)
- (ed.) *The Short Oxford History of Europe: The Early Middle Ages, 400–1000* (2001)
- (ed.) *La Alta Edad Media: Europa 400-1000* (Crítica, 2002)
- (ed.) *Carolingian Culture: Emulation and Innovation* (Cambridge, 1993)
- (ed., con Clemens Gantner y Sven Meeder) “*The Resources of the Past in Early Medieval Europe*” (2015).

**Fuentes y bibliografía**

Para elaborar este escrito nos hemos valido de diversas fuentes. La principal ha sido la entrada sobre Rosamond McKitterick de la página del Sidney Sussex College (Cambridge, Inglaterra), que es la más completa y fiable de las que hemos hallado<sup>1</sup>. También ha sido útil la antigua voz en español sobre Rosamond McKitterick de *Wikipedia*, aunque antes era mucho más completa, pues ahora alguien la ha reducido<sup>2</sup>. De hecho, estas presentes páginas fueron pensadas para publicar en Wikipedia, y allí han sido ayer editadas y publicadas por la estudiante Micaela Rubio, pero hoy alguien le ha borrado todos estos datos y los ha resumido demasiado, por lo que para suplir ese vacío de información publicamos aquí esta página. En cualquier caso, la antigua voz en español era simplemente una traducción parcial de la que aún se mantiene: la voz inglesa de de la *Wikipedia*<sup>3</sup>. Además, hemos completado ambas informaciones con fuentes subsidiarias, como las páginas de Cambridge University Press<sup>4</sup>, o la de Dialnet<sup>5</sup>, entre otras.

Autoras: Leonor Zozaya-Montes y Micaela Rubio-García.  
Las Palmas de Gran Canaria, 1 de mayo de 2021.

<sup>1</sup> <https://www.sid.cam.ac.uk/people/professor-rosamond-mckitterick>

<sup>2</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Rosamond\\_McKitterick](https://es.wikipedia.org/wiki/Rosamond_McKitterick)

<sup>3</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Rosamond\\_McKitterick](https://en.wikipedia.org/wiki/Rosamond_McKitterick)

<sup>4</sup> *Writing the Early Medieval West*, Cambridge University Press, <https://www.cambridge.org/core/books/writing-the-early-medieval-west/9B8609AB157204F77CB7CB13EDE3D629>, y *Rome and the Invention of the Papacy*, Cambridge University Press, <https://www.cambridge.org/core/books/rome-and-the-invention-of-the-papacy/D80D37A3827FD1F7BDF3F0EA489FE31F>

<sup>5</sup> *La alta Edad media: Europa 400-1000* (Cátedra, 2002), <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5345>